



Grote of Sint Vituskerk Naarden **Zondag 19 maart 2023**

Vierde zondag van de Veertigdagentijd

Hemel en Aarde, het verhaal van Noleta Pilatus

bedacht door Marieke Koopman

Een eeuwenoud verhaal in combinatie met muziek uit de Matthäus Passion van J. S. Bach. 'Hemel en Aarde' is een theatrale vertelling.

Het verhaal wordt verteld door de dochter van Pilatus. Zij heet Noleta.

De rol wordt gespeeld door Marieke zelf.

Pontius Pilatus, wordt gespeeld door Erik Goetjaer.

Wybe Kooijmans bespeelt het Bachorgel.

Verder horen we cd-opnamen van Amsterdam Baroque Orchestra & Choir onder leiding van Ton Koopman met delen uit de Matthäus Passion.

Achtereenvolgens:

- Chorus: Kommt ihr Töchter
- Aria : Ich will dir mein Herze schenken
- Duet: So ist mein Jesus nun gefangen
- Chorus: Sind Blitze, sind Donner
- Choral: O Mensch, beweine dein Sünde groß
- Aria: Erbarme dich; Aria: Mache dich, mein Herze, rein
- Chorus: Wir setzen uns mit Tränen nieder

Het verhaal start na een kort welkom namens de Protestantse Gemeente Naarden door Anneke de Vries-Verkerke.

Na afloop, rond 11.00 uur is er gelegenheid elkaar te ontmoeten en koffie, thee en limonade met elkaar te drinken. Van harte uitgenodigd!

Tekeningen: Ellen Wenninck

Decor: Bartel Meyburg

Marieke Koopman (1983) is geboren voor het podium. Als dochter van 2 bekende musici was het dan ook geen verrassing dat ze een creatief leven is gaan leiden. Nadat ze in 2013 afstudeerde aan de theaterschool 'de Trap', in Amsterdam, en na jaren zangles te hebben gevolgd bij de zangdocenten zoals Astrid Serieese, Floor van Zutphen, Sanna van Vliet and Deborah Carter, was ze eindelijk klaar om haar wens te vervullen.

Marieke begon een samenwerking met Ton Koopman, haar vader, om klassieke muziek en theater met elkaar te combineren.

'Klassieke muziek zit vol fantasie. En wanneer je die fantasie tot leven brengt, raak je de kinderen diep in hun hart!'

Door het verhaal voorop te zetten weten Marieke en Ton al 10 jaar prachtige kindervoorstellingen te maken waarmee ze door heel Europa reizen. Zo hebben ze gespeeld in het Concertgebouw te Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, maar ook in zalen in Barcelona, Lille, Lyon, Milaan, Leipzig en vele anderen.

Naast deze samenwerking is Marieke ook actief als schrijver en regisseuse. Ze zoekt de uitdaging op en gaat moeilijke onderwerpen niet uit de weg. Juist het nadenken over het leven en filosofie zijn onderwerpen die ze graag onderzoekt. 'Hemel en aarde' is een van die verhalen.

Maar ook een voorstelling over 'Niets', wat heb je nodig om gelukkig te zijn.

'Kinderen denken vaak veel dieper na over het leven dan vele mensen denken.'

Toch kan ze niet zonder muziek. Naast theater is ze dan ook actief als jazz- zangeres. Na het uitbrengen van haar debuutalbum 'Chapter ONE' in 2021 treedt ze zo vaak als ze kan op met haar eigen combo. Zowel in binnen- als buitenland.

Erik Goetjaer (1987) studeerde in 2009 af van de toneelopleiding in Tilburg. In de jaren na zijn studie stond hij vooral zelf op het toneel en speelde hij rollen als Roger Davis in Rent, De Acteur in The Woman In Black en Basil in Dorian Gray.

Vanaf 2016 nam hij naast het acteren ook plaats op de regiestoel en regisseerde producties als Ira Levin's Deathtrap, The Addams Family en One Flew Over The Cuckoo's Nest.

In 2019 startte hij samen met zijn partner Marit het theatercollectief Maer Theatermakers waarmee zij eigen producties uitbrengen en zich inzetten voor evenementen. Zo schreven zij samen de producties Minnaars & Verliezers en

Beer in het Donker. Erik en Marit werken vooral als freelancer en gebruiken Maer Theatermakers vooral wanneer zij ergens samen aan kunnen werken.

Wybe Kooijmans studeerde aan de Verenigde Muzieklycea te Hilversum en het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Hierna volgde hij enige malen de Meesterkursus van de beroemde Franse organist Jean Guillou. Sedert 1987 is hij als organist aan de Naardense Grote of Sint Vituskerk verbonden.

De Protestantse Gemeente Naarden houdt kerkdiensten in de Grote Kerk Naarden of in de Witte Kerk Naarden. Daarnaast organiseert zij activiteiten rond theologie, kunst en cultuur gericht op zingeving en ontmoeting.

Aan de gemeente zijn momenteel ds. Marnix van der Sijs en ds. Peter Korver als parttime-predikanten verbonden. Interesse?

Meer informatie op www.pkn-naarden.nl

Vanavond

4e Vesper 40 dagentijd

RK St. Vituskerk 19.30 uur

Voorganger: ds. Peter Korver

Activiteiten deze week

Donderdag 23 maart

De Veste-viering

De dienst wordt geleid door dominee Peter Korver

Donderdag 23 maart

Netwerk Huis voor Iedereen organiseert:

Ontmoetingsavond tussen inwoners Gooise Meren en de mensen uit Oekraïne

Thema: Hoe gaat het NU met jou?

Tijd & locatie 19.00-22.00

“De Sloep”(Koepelkerk)

Brinklaan 42 te Bussum

(Beeld: Safiulina Zhanna)



Aanmelding (t/m 20-3-2023): Mail: info@siskaderijke.nl

Wees Welkom!

De avond wordt gratis aangeboden en is mogelijk gemaakt door de Lions Bussum Godelinde, GooiTV, leden van Shantykoor "Het Ruime Sop", de Maria kerk te Bussum & diverse plaatselijke ondernemers.



Komende vieringen

Zondag 26 maart

5e zondag in de 40 dagentijd

Grote of Sint Vituskerk 10.15 uur

Voorganger: ds. Peter Korver

5e Vesper 40 dagentijd

Grote of Sint Vituskerk 19.30 uur

Voorganger: Pastoor Carlos Fabril

Zondag 2 april **Palmzondag**

Witte Kerk -10.15 uur

Voorganger: ds. Marnix van der Sijs

Donderdag 6 april **Witte Donderdag viering Heilig Avondmaal**

Witte Kerk -19.30 uur

Voorganger: ds. Peter Korver

M.m.v. de Naarder Cantorij o.l.v. Bart Klijnsmit

Vrijdag 7 april **Goede Vrijdag**

Witte Kerk – 19.30 uur

Voorganger: ds. Marnix van der Sijs

Zaterdag 8 april **Stille Zaterdag Paaswake**

Grote of Sint Vituskerk 22.30 uur

Voorganger: ds. Marnix van der Sijs

Zondag 9 april **Pasen**

Grote of Sint Vituskerk 10.15 uur

Voorganger: dr. Jan Peter Schouten

M.m.v. de Naarder Cantorij o.l.v. Bart Klijnsmit